

Πρόγραμμα Διημερίδας

Από τη σελίδα στην οθόνη

Προσεγγίσεις στις σχέσεις Λογοτεχνίας και Κινηματογράφου



Μαράσλειο Διδασκαλείο - Αμφιθέατρο

9 - 10 Ιουνίου 2017

Μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής:

Ιωάννα Αθανασάτου, Θόδωρος Γραμματάς, Σάββας Πατσαλίδης

Παρασκευή 9 Ιουνίου

17.30 – 18.00 Προσέλευση, εγγραφές

18.00 – 18.30 Έναρξη -Χαιρετισμοί

Χαιρετισμός του Προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΕΑΠ καθηγητή κ. Βασίλη Καρδάση

Χαιρετισμός του Προέδρου του Μαρασλείου, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου κ. Θόδωρου Γραμματά

Α' Συνεδρία Πρόεδρος Θόδωρος Γραμματάς

18.30 – 18.45 Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ,ΕΑΠ, *Η τιμή της αγάπης της Τώνιας Μαρκετάκη από το έργο του Κων/νου Θεοτόκη Η τιμή και το χρήμα*

18.45 – 19.00 Θανάσης Αγάθος, Επίκουρος καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ, *Ο Νίκος Καζαντζάκης στον Κινηματογράφο*

19.00 – 19.15 Χρυσόθεμις Σταματοπούλου - Βασιλάκου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ,ΕΑΠ *Από το γαλλικό μελόδραμα του 19^{ου} αιώνα στον ελληνικό εμπορικό κινηματογράφο*

19.15-19.30 *Διάλειμμα, καφές*

19.30 – 19.45 Μαίρη Δημάκη Ζώρα, Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, *Η φανέλα με το εννιά του Μένη Κουμανταρέα, Ελεγεία για μια χαμένη νιότη ή οδοιπορικό προς μια κερδισμένη αυτογνωσία;*

19.45 – 20.00 Μαρία Κονομή, Δρ, Διδάσκουσα ΕΑΠ, *Ο φιλικός και αστικός χώρος στις ταινίες πόλης του Παντελή Βούλγαρη*

20.00 – 20.15 Νίκος Πουλάκης, Δρ, Διδάσκων ΕΑΠ, *Από το κείμενο στον ήχο και στην εικόνα. Θέατρο, Μουσική και Κινηματογράφος στο Ακροπόλ του Παντελή Βούλγαρη*

20.15 – 21.00 Προβολή επιλεγμένων αποσπασμάτων ταινιών του Π. Βούλγαρη *Η φανέλα με το εννιά, Μικρά Αγγλία*

Σάββατο 10 Ιουνίου

Β' Συνεδρία Πρόεδρος Άννα Ταμπάκη

10.00 – 10.15 Ρέα Γρηγορίου, Δρ, Διδάσκουσα ΕΑΠ, Τα κουρέλια τραγουδάνε ακόμα..*Η σχέση λόγου και εικόνας στην σκηνοθετική παραγωγή του Νίκου Νικολαΐδη*

10.15 – 10.30 Άννα Πούπου, Δρ, Διδάσκουσα ΕΑΠ, Δημοφιλές μυθιστόρημα και κινηματογραφικό θρίλερ . *Ο άνθρωπος του τρένου (1958) των Γιάννη Μαρή και Ντίνου Δημόπουλου*

10.30 – 10.45 Αθανάσιος Μπλέσιος, Αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου και ΕΑΠ, *Η Χρυσομαλλούσα του Τώνη Λυκουρέση*

10.45 – 11.30 Προβολή αποσπασμάτων της ταινίας *Χρυσομαλλούσα* του Τώνη Λυκουρέση, παρουσία του σκηνοθέτη

11.30 – 11.45 *Διάλειμμα, καφές*

11.45 – 12.00 Ιωάννα Αθανασάτου, Δρ, Διδάσκουσα Τμήματος Επικοινωνίας ΕΚΠΑ και ΕΑΠ, *Αφηγηματικοί κώδικες στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο. Οι ταινίες του Δημήτρη Μακρή Κεκαρμένοι και Καγκελόπορτα*

12.00 – 12.15 Βασίλης Σακκάς, ΜΑ Μεταπτυχιακού Προγράμματος Πολιτισμικών Σπουδών ΕΑΠ, *Η λογοτεχνία του μοντερνισμού στο κινηματογραφικό έργο του Δ. Μακρή/ Το Φράγμα*

12.15 – 13.00 Προβολή επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις ταινίες του Δημήτρη Μακρή και από την ταινία *Καγκελόπορτα*, παρουσία του σκηνοθέτη

13.00 – 14.00 *Στρογγυλό τραπέζι* για τη σχέσεις λογοτεχνικών μορφών και Κινηματογράφου.

Συντονιστής: Θόδωρος Γραμματάς

Συμμετέχουν: Άννα Ταμπάκη, Ιωάννα Αθανασάτου, Θανάσης Αγάθος Τώνης Λυκουρέσης, Δημήτρης Μακρής

14.00 – 14.45 Συζήτηση με το κοινό



ΘΕ Νεοελληνικό Θέατρο - Κινηματογράφος
ΕΛΠ 44



Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου- ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ