



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος που εντάσσεται στο έργο «Ανάπτυξη της Έρευνας και της Εκπαίδευσης Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης», το Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει ημερίδα με θέμα «Η εξέλιξη της νεοελληνικής δραματουργίας στην εποχή της παγκοσμιοποίησης», στις 3 Δεκεμβρίου 2016 στο Αμφιθέατρο του Μαρασλείου Διδασκαλείου (Μαρασλή 4, Κολωνάκι).

Τις τελευταίες δεκαετίες του 20^{ού} και τις πρώτες του 21^{ου} αιώνα η ελληνική δραματουργία ανανεώνει την ταυτότητά της και αναζητεί εκ νέου τον ρόλο της μέσα στις νέες συνθήκες ζωής, όπως αναζητεί επίσης και τα νέα εργαλεία έκφρασής της. Απομακρύνεται σταδιακά από τις προγενέστερες ρεαλιστικές προδιαγραφές της και φαίνεται να αφομοιώνει βαθμιαία –περισσότερο ή λιγότερο– στοιχεία της μεταδραματικής και μεταμοντέρνας γραφής (θραυσματική, αφηγηματική, διακευμενική, αντιμιμητική, διαδραστική).

Με αυτές τις παρατηρήσεις ως αφετηρία του επιστημονικού προβληματισμού, μέλη Δ.Ε.Π. των Πανεπιστημίων Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και νέοι θεατρικοί συγγραφείς, θα συμμετάσχουν στην ημερίδα με εισηγήσεις, αναφερόμενοι στις θεματικές, την αισθητική και τις διαφαινόμενες τάσεις στην εξέλιξη της νεοελληνικής δραματουργίας, κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20^{ού} και τις πρώτες του 21^{ου} αιώνα. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με αναγνώσεις αποσπασμάτων νεοελληνικών θεατρικών έργων από ηθοποιούς-φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματός μας.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό. Θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.